

647510

23MA02GujC106x

Seat No : _____

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April – 2026 (As Per Syllabus Year-2023)

Bhartiya Sahityani Krutio (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ‘આનંદમઠ’માં પ્રગટ થતી ભારતીયતાને સસંદર્ભ મૂલવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ‘આનંદમઠ’નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ વિશે વિગતે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૨ ભારતીય સાહિત્યની વિભાવનાને આધારે ‘તત્ત્વમસિ’ કૃતિની વિવેચના કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ‘તત્ત્વમસિ’ નવલકથાના ગદ્ય વિશે સ-ઉદાહરણ સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ ભારતીય સાહિત્યની મહત્વની કૃતિ તરીકે ‘મેઘદૂત’ની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘મેઘદૂત’ નાટ્યકૃતિમાં કાલિદાસની કવિ પ્રતિભાને મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘ગંગામૈયા’માં પ્રગટ થતી ભારતીયતા વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ગંગામૈયા’ની કથાવસ્તુનો ટૂંકમાં પરિચય આપી, તેની વસ્તુસંકલનાને વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે) (૧૪)
- 1) ‘આનંદમઠ’માં પ્રગટ થતું ચિંતન.
 - 2) ‘મેઘદૂત’ નાટકમાં પ્રસંગ નિરૂપણ.
 - 3) ગંગામૈયા’માં વ્યક્ત ગ્રામ્ય જીવન.
 - 4) ‘તત્ત્વમસિ’નો આરંભ અને અંત.
